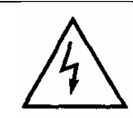
Su Receptor Inalámbrico de 8 Canales y 900 MHz RadioShack está diseñado para su uso como micrófono público o para presentaciones musicales profesionales. El rango largo del sistema (61 metros), operación UHF (910-921,5 MHz), y baja distorsión (2,0%) le permite utilizarlo en cualquier lugar donde utilizaría un micrófono convencional, y es perfecto para usarlo con el micrófono Inalámbrico RadioShack de 8 canales y 900 MHz (RadioShack Cat. Núm. 32-1251). El receptor de micrófono tiene ambos niveles de LINEA y MIC, para conectarlo fácilmente a cualquier amplificador, mezcladora, o grabadora. Además usted puede utilizara ambas salidas al mismo tiempo. El control de volumen del receptor le permite nivelar fácilmente las salidas del micrófono con otras fuentes de sonido.

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de incendio o de sobrecarga, no exponga este producto a lluvia o humedad.

	**PRECAUCIÓN** RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR.	

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO REMOVER LA CUBIERTA O LA PARTE POSTERIOR. EL INTERIOR NO CONTIENE PARTES ÚTILES PARA EL USUARIO. PARA SERVICIO, FAVOR DE ACUDIR CON PERSONAL CALIFICADO.



Este símbolo tiene como finalidad prevenirle de la presencia de voltaje peligroso no aislado dentro del aparato que puede ser de magnitud suficiente para ocasionar una descarga eléctrica.
No abrir el armazón del aparato



Este símbolo tiene como finalidad el informarle que en la literatura anexa a este producto, se incluyen importantes instrucciones de operación y mantenimiento.

Usted puede montar el receptor de micrófono en un estante para accesorios (RadioShack Cat. núm. T32-H010001/12252664), y después montar el receptor u accesorios en un rack. Ver el manual del propietario del Rack Montable para Accesorios para obtener mas información.

Si usted utiliza un rack para montar su receptor de micrófono, puede utilizar una antena externa (RadioShack Cat. núm. T32-T450/12313912) para una mejor recepción. Conecte la clavija BNC al socket BNC de l panel trasero de su receptor, y coloque la base de la antena en un lugar abierto. (La base de la antena es de un material magnético para poder sujetarse a una superficie metálica).

DECLARACIÓN DE LA FCC

Su equipo puede causar interferencia de TV o radio aún si está operando adecuadamente. Para eliminar la interferencia, intente una o más de las siguientes medidas correctivas:

- Reoriente o ponga en otro lugar la antena receptora
- Aumente la distancia entre el equipo y el radio o TV.

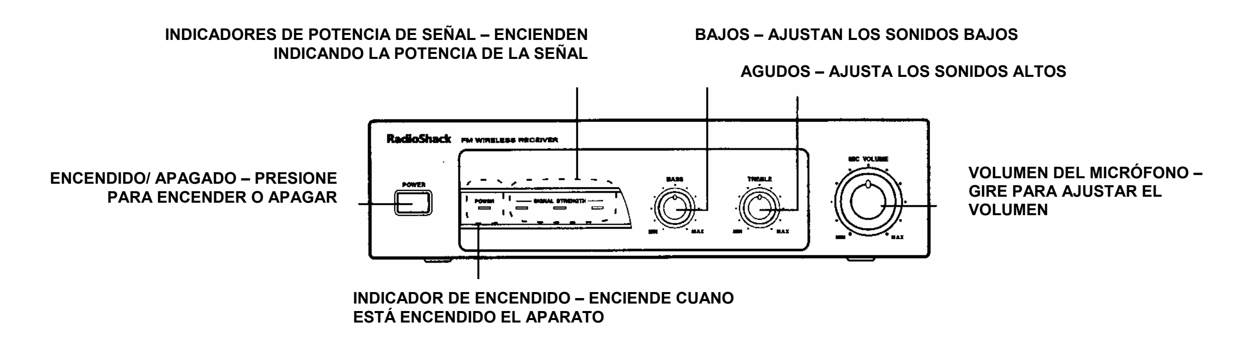
Si no puede eliminar la interferencia, la FCC requiere que deje de utilizar su receptor.

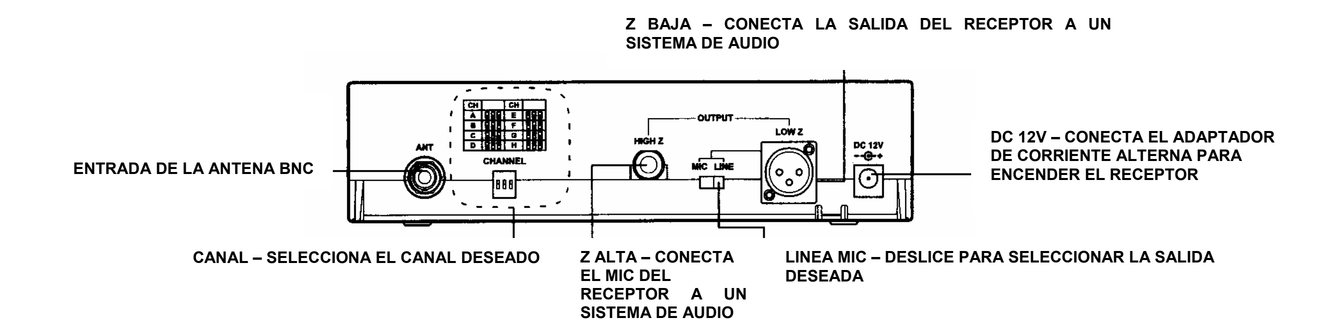
Este aparato cumple con la Parte 15 de la reglamentación de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes condiciones: (1) este aparato no deberá causar interferencia dañina, y (2) este aparato deberá aceptar cualquier interferencia recibida que pudiera causar una operación no deseada.

Advertencia: Los cambios o modificaciones a esta unidad no aprobados expresamente por la parte responsable para el cumplimiento de la reglamentación puede anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

Se deberán utilizar cables cubiertos para operar la unidad para asegurar su cumplimiento con los límites de la Clase B de la FCC.

UN VISTAZO A L RECEPTOR





ENCENDIENDO EL RECEPTOR

Conecte la antena proporcionada al conector BNC en la parte posterior del receptor antes de encenderlo.

Usted puede encender el receptor del micrófono utilizando el adaptador de corriente alterna (ca) incluido de 12 V cc 200 mA.



Deberá utilizar una fuente de energía Clase 2 que administre una corriente regulada de 12 V de corriente directa (cc) y que brinde por lo menos 200 mA. Su centro deberá encajar en la clavija de Corriente Directa de 12 V. El adaptador incluido reúne estos requerimientos y especificaciones. Si utiliza un adaptador que no cumpla con estas especificaciones puede dañar el reloj o el adaptador.

- Conecte siempre el Adaptador de corriente primero en el receptor del micrófono antes de conectar la energía. Al terminar, desconecte primero la corriente y después el receptor.

1. Asegúrese que el receptor esté apagado.
2. inserte la clavija del adaptador en el enchufe de 12 V de corriente directa (cc) del receptor.
3. Conecte el otro extremo en una toma de corriente estándar.

CONECTANDO LAS SALIDAS DE AUDIO

Conectando la salida de LINEA del Receptor en la entrada de LINEA

Para conectar la salida del receptor de LINEA (**Z Baja**) a la entrada de LINEA de un amplificador, grabadora, o mezcladora utilice cable cubierto con una clavija XLR (no incluido) en un extremo y el conector adecuado (clavija fono o conector XLR) en el otro extremo, el cable está disponible en su tienda RadioShack.

1. Inserte la clavija XLR en el enchufe **Z Bajo** del receptor.
2. Conecte el otro extremo en el componente adecuado.
3. Deslice el conector **MIC LINE** a **LINE.**

Conectando la salida MIC del receptor en la Entrada MIC

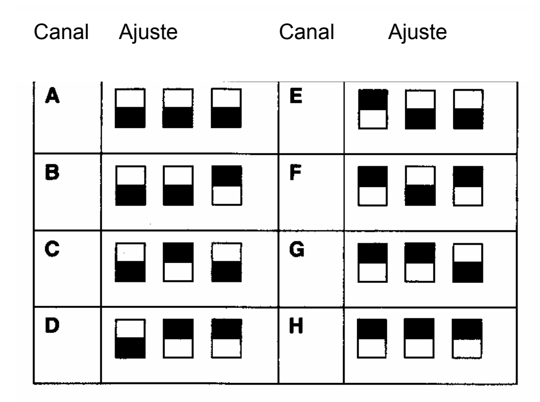
Para conectar la salida del receptor de micrófono (**Z Alta**) a la entrada de micrófono de un amplificador, grabadora, o mezcladora utilice cable cubierto con una clavija de 6,35 mm (1/4 de pulgada) en un extremo y el conector adecuado (clavija fono) en el otro extremo, el cable está disponible en su tienda RadioShack.

1. Inserte la clavija mono en **Z Alta.**
2. Conecte el otro extremo del cable en el componente adecuado.

Siga las instrucciones del manual del usuario para su demás equipo de audio para realizar las demás conexiones.

AJUSTANDO EL CANAL

1. Ajuste el (los) micrófonos y el receptor en apagado antes de ajustar los canales.
2. Siga las instrucciones en el manual del usuario del micrófono para ajustar el canal del micrófono inalámbrico.
3. Utilizando la tabla inferior, ajuste el **CANAL** (interruptores interiores) al mismo canal del micrófono.



UTILIZANDO EL RECEPTOR DE MICRÓFONO

1. Encienda su amplificador, grabadora, mezcladora o cualquier otro componente de audio necesario.
2. Ajuste el control de volumen de los componentes (o controles de niveles de entrada) a ajustes moderados.
3. Ajuste el **VOLUMEN DE MICRÓFONO** a su ajuste mínimo.
4. Presione **ENCENDER** para encender el receptor. El indicador de encendido prenderá.
5. Encienda el micrófono. El indicador de señal, encenderá.
6. Hable en el micrófono y ajuste el volumen del micrófono al nivel deseado.
7. Ajuste los controles de BAJO y AGUDO para aumentar o disminuir los sonidos a su preferencia.

Nota: Experimente con el ajuste de volumen del receptor y los demás componentes de audio para obtener los mejores resultados de audio.

8. Cuando termine, apague todo su equipo de audio y el micrófono.

CUIDADO

Mantenga el receptor seco; si se llegara a mojar, séquelo de inmediato. Utilice y almacene el receptor en ambientes normales de temperatura. Maneje el receptor cuidadosa y amablemente. No lo tire. Mantenga el receptor lejos del polvo, limpie el receptor ocasionalmente con un trapo para conservarlo en buen estado.

Si modifica o intenta forzar los componentes del receptor puede causar su mal funcionamiento y puede invalidar la garantía y anular la autorización de la FCC para operarlo. Si su receptor no funciona como se supone, llévelo a su tienda RadioShack más cercana para asistencia.

ESPECIFICACIONES

Sensibilidad	2,0 uV (@ 20dB silenciar)
Ración S/N (a 1 mV de entrada)	90 dB
Distorsión Armónica Total	2,0%
Nivel de Salida de Z Baja (línea)	200 mV
Nivel de Salida de Z Alta (micrófono)	14 mV
Nivel de Salida de Z Alta	300 mV
Requerimientos de Corriente (Corriente Directa cc)	12 V cc 200 mA

Frecuencias de Operación

Canal	**Frecuencia**
A	910,0 MHz
B	910,5 MHz
C	911,5 MHz
D	913,5 MHz
E	918,0 MHz
F	918,5 MHz
G	919,5 MHz
H	921,5 MHz

Dimensiones	55 x 225 x 143 mm $2^{3/16}$ x $8^{7/8}$ x $5^{5/8}$ Pulgadas
Peso	420 g (14,8 oz.)

Las especificaciones son típicas, las unidades individuales pueden variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin previo aviso.